

株式会社ウエス

北海道札幌市

生産性向上

需要獲得

担い手確保

ものづくり

サービス

ポイント

北海道の音楽シーンを代表。イベント企画、アーティストやコンテンツ発掘・支援等 北海道のコンテンツ産業の振興をリード

- 「RISING SUN ROCK FESTIVAL」の開催を通じた地域経済への大きな波及効果
- 4大野外音楽フェスに数えられる「RISING SUN ROCK FESTIVAL」の圧倒的知名度
- 北海道内のコンテンツ産業の活性化に対する情熱と強力なリーダーシップ

企業基本情報

所在地	北海道札幌市西区二十四軒4条5丁目5-21 W'Sビル
電話/FAX	011-611-1000/011-614-0301
URL	http://wess.jp/
代表者	代表取締役社長 小島 紳次郎
設立	1981年
資本金	1,000万円
従業員数	46人



会社概要

北海道を代表するコンサート・イベント企画制作会社。年間約600本の音楽イベントの開催を通じて北海道の活性化に尽力。特に「RISING SUN ROCK FESTIVAL（以下、RSR）」は国内最大級の野外音楽イベントとして屈指の人気を誇る。ライブハウスや道内アーティスト発掘のための自社レーベルを保有するなど、ソフト・ハード両面において北海道の音楽分野の中枢を担う。



会社外観

革新的な製品開発や創造的なサービスの提供に関する取組の内容

▶▶▶ RISING SUN ROCK FESTIVAL の知名度

RSRは日本4大野外音楽フェスの一つに挙げられている。第1回開催は出演アーティスト15組、入場者数26,500人からスタート。年々人気が高まり、チケットは即日完売状態が続いている。2017年は雨天にも関わらず2日間で72,000人を動員。

国内の野外音楽イベントの先駆的存在であり、全国的な知名度も高く、北海道内でRSRを超える規模の新規音楽イベント開催は難しい。



RSR会場

▶▶▶ 北海道での音楽興行をきっかけとした消費ニーズの活性化

2018年で20回目となるRSRは、毎年石狩湾新港（石狩市・小樽市）で開催。会場では、音楽ライブイベントのほか北海道産の食材を活用した道内飲食店が多数出店しており、来場者からの人気も高い。テントサイトでの宿泊も可能だが、テントの設営が可能なチケット数にも限りがあり、会場周辺の宿泊施設を利用する来場者も多数。

オフィシャルツアーも販売されており、道外や海外からの来場者も多く2次交通や周辺施設も含め当イベントの開催による地域経済への波及効果は大きい。



RSR内のフードコートエリア

▶▶▶ 北海道の音楽コンテンツを活性化させる強力なリーダーシップ

代表取締役は北海道内の音楽関係者では知らない人はいない人物。北海道内でコンサート企画制作のみならず、ライブハウス運営等を通じ音楽カルチャーを全国に発信している。また、2017年から札幌市内で本開催された「No Maps」においては社長自身も副実行委員長を務めている（社長は2015年1月から始動した“ドゥーチエ・プロジェクト”のサロンメンバー）。講演やインタビュー実績も多数有り。北海道内のコンテンツ産業の活性化の為に尽力している。



No Maps

生産性向上

需要獲得

担い手確保