

株式会社匠工芸

北海道 上川郡 東神楽町

生産性向上

需要獲得

担い手確保

ものづくり

サービス

ポイント

全国から担い手が集まる家具メーカー。技能を習得し独立した職人の全国ネットワークを経営資源に高品質な家具を国内外に展開

- 独立して活躍する職人と全国規模のネットワークを構築し、経営基盤を強化
- 無垢材からの削り出しや接着を始めとした高度な技術により、独創的なデザインを実現
- 東京の専門店や家具デザインコンペが、デザイン力の向上、販路開拓に貢献

企業基本情報

所在地	北海道 上川郡 東神楽町南 1 番通 24 番地
電話/FAX	0166-83-4400/0166-83-4600
URL	http://www.takumikohgei.com/
代表者	代表取締役 桑原 義彦
設立	1979年
資本金	4,200万円
従業員数	42人



会社概要

日本有数の家具産地である旭川を代表する家具メーカー。大雪山系を臨む自然豊かな環境で作られる家具は、職人の高い技術力に裏打ちされた独創的なデザインにより海外から高い評価を獲得。全国から集まる担い手を育成するとともに、技能を習得し独立した職人による全国規模のネットワークを構築し、経営基盤を強化。さらに、国際家具デザインフェアを通じて世界中のデザイナーとネットワークを構築し、共同で商品を開発し、世界各国に販路を拡大。



会社イメージ

革新的な製品開発や創造的なサービスの提供に関する取組の内容

独立した職人と全国でネットワークを構築し、経営基盤を強化

従業員に家具製作技能士の資格取得を促進。昇給制度を充実させ、休日の工場を開放した自主訓練の場を設けることにより、社員の技能が向上し、取得率は90%を超える。また、技能を習得した従業員が独立しやすい社風を醸成することにより、1979年の創業以降、約40名が独立。全国各地で活躍する職人とのネットワークを活用し、各地の消費者ニーズ等を情報収集するとともに、大型受注を分担するなど、同社の重要な経営資源となっている。さらに、女性の採用も積極的に行っており、従業員42名のうち10名を女性が占め、デザインや繊細な家具作りに貢献。



社長自らが従業員に技術を教える風景

高度な技術により独創的なデザインを実現

無垢材を一から削り出す技術や、接合部分に細かなひだを作って接合部分の表面積を増やす接着技術等、同社の卓越した技術により、構造の強度上、通常木製では実現できないデザインを採用。他に類をみない洗練した家具作りを実践しており、これまでに、3種の商品がグッドデザイン賞を受賞。また、1983年に発売した「BAN」シリーズは、無垢材ならではの曲線を活かした日本初の家具であり、20年以上に渡るロングセラー商品として、現在に至るまで多くの受注を獲得。



グッドデザイン賞受賞作 (右から WEAVE、BAN、yamanami)

デザイン力の向上と販路開拓に成功

家具セレクトショップが多く建ち並ぶ東京都目黒区に構える同社家具の専門店は、国内はもとより韓国や中国、アメリカ等の顧客への販売促進や顧客ニーズ収集の拠点として、同社の販路拡大やデザイン力の向上に大きく貢献している。また、30年の歴史を誇るIFDAを、世界中のデザイナーとネットワークを構築する場として活用し、最先端のデザインを吸収して商品に反映させ、デザイナー独自の流通ルートを活用した販路開拓を行っている。



IFDAの様子(上)と都内専門店の外観(下)

生産性向上
需要獲得

担い手確保