

個性を活かした人財育成とこだわり空間による 幸せ創造の両軸で多くの女性が活躍する企業

同社は旭川に本社を置き、道内主要都市と東京にフォトスタジオ12店舗と情報発信の2オフィスを構える。創業80年で培った撮影品質と雑誌広告写真技術を融合し高品質な写真提供と空間演出を考えた店舗展開をしている。

女性活躍企業として全従業員の70%、全役付者の80%が女性であり経営の中核を担っている。また、女性にも柔軟な勤務体系によるワークライフバランスの推進や「真のプロ」を育成する自社独自の教育システムも導入し、働き方改革や人財育成にも積極的に取り組んでいる。

所在地 北海道旭川市2条20丁目641-1
電話/FAX 0166-31-7756/0166-31-1566
URL <https://www.sankeistudio.co.jp/>
代表者 代表取締役 大西 康弘

設立 1941年
資本金 500万円
従業員数 170人



女性が中核となり、主体的挑戦とユーザーハピネスを経営の基盤として成長中

女性が経営の中核で存分に力量が発揮できるように環境を整えている。それとともに、自由な発想が生まれやすいように「主体的チャレンジ」と「ユーザーハピネス」を経営の基軸に据えている。従業員とのオープンなコミュニケーションを大事にし、やりがい感や達成感の醸成を促しながら適切な判断で経営成果に結びつけている。また、フォトイメージング市場全体の売上が2012年比で毎年4%前後減少するなか、同社は新店舗展開や新企画で新たなニーズを創出し、毎年10%前後の高い売上成長率を実現させている。



高い成長率を支える新企画のための会議

個性を活かし未来を創造する感性と実行力ある人財が集合

高校・大学・専門学校等から新しい感性を持った人財を毎年10人前後定期採用し、さらに経験者や主婦の中途採用も行っている。また主婦や独身女性が120人在籍し、内16人(店長11人)の女性管理職が経営の中核を担う女性活躍企業である。店舗にはお母さん目線でベビーやキッズ撮影にカメラを操る女性カメラマンも在籍し、来店客に親しみを与えている。また入社時に未経験であっても自社独自の育成システムで着実にスキルを身につけてステップアップできる体制を整えている。



個性ある多様な女性主体の人財

こだわりの空間演出による「ここでしか撮れない」幸せ創造の提供

店舗の空間設計にこだわり、デザインされた空間やテイストの違う複数のスタジオを設け、ヘアメイクや衣装もレンタル提供する等、撮影を通じて余韻が残る最高の空間演出を行っている。またソロ社会化の現象を捉えた「ソロウェディング」の撮影に年間200人が来店する。この反響で日本や海外6か国の主要メディアに取材され、ジャパニーズカルチャーとして世界に注目されている。さらに、ロケフォトや動画サービス、オリジナル衣装開発等の新商品企画を次々と打ち出し、話題性のあるサービスを提供している。



世界で評価されるソロウェディング撮影